COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

I bei legami

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

27
Bel vi - so a dor - no Ma - no gli strin - se Che si m'av - vin - se Per ca - ro
Bel vi - so a dor - no Ma - no gli strin - se Che si m'av - vin - se Per ca - ro
vi - so a dor - no Ma - no gli strin - se Che si m'av - vin - se Per ca - ro
34
mo - do ch'av - vin - to io go - do Per ca - ro mo - do Ch'av - vin - to io go - do.
mo - do ch'av - vin - to io go - do Per ca - ro mo - do Ch'av - vin - to go - do.
mo - do ch'av - vin - io go - do Per ca - ro mo - do Ch'av - vin - to io go - do.

Tempo ch’alato
Rapido vai
Me scatenato
Mai non vedrai
E crescan ire
Per mio martire,
E cresca orgoglio
Per mio cordoglio.

Che s’io rameno
La nobil mano
Ogni tormento
M’assale invano,
Ma bianca e pura
Che’n prova oscura
Spume marine
E nevi alpine.

O tu, ch’altiere
Saetti Amore
Chiamati Arciere
Per suo valore
Ch’ogni tuo strale
E per se frale
Ne l’arco offende
S’ella non tende !